

JVC в Химках

Переоснащение городского телеканала «Химки-СМИ»



Фото – Наталья Никонова, «ПТС»

В рамках развития и поэтапного переоснащения телеканала «Химки-СМИ» в конце 2015 года перед телекомпанией встала задача нарастить парк используемого оборудования. Имеющиеся производственных мощностей уже не хватало для реализации творческих задумок и достижения поставленных задач. В первую очередь планировалось укомплектовать новым съемочным и осветительным оборудованием студию, а также приобрести видеосервер, микшер и систему хранения. До сих пор все сюжеты в студии телеканала снимались камерами, занятыми в остальное время в ТЖК.

Принимая во внимание наличие в парке телекомпаний нескольких камер JVC GY-NM890E, техническим специалистам было предложено рассмотреть студийные камерные комплекты на базе «родственных» камер GY-NM890E. Кроме обеспечения полноценной работы в студии с использованием камерного канала, данная модель способна работать и в режиме ТЖК. При этом уже

имеющиеся и вновь закупаемые камерные комплекты могут быть настроены на один и тот же формат файлов одного и того же разрешения, а использование теперь уже повсеместно доступных карт памяти формата SD и возможность переноса настроек с одного камерного комплекта на другой значительно облегчают процесс повседневной

эксплуатации. При выборе студийного оборудования немаловажным был и вопрос наличия у персонала телекомпаний опыта работы со съемочной техникой JVC ProHD, что не потребовало в дальнейшем проведения тренингов и обучения. Камерные комплекты JVC GY-NM890/850E являются дальнейшим развитием семейства наплечных ка-

мер JVC формата ProHD, имеют много общего с предыдущими моделями, но используют совершенно новые 2,2 Мпикс матрицы CMOS (вместо CCD на предыдущих моделях), уникальный запатентованный процессор обработки сигнала FALCONBRID, двойной кодек, позволяющий одновременно записывать файлы в двух раз-

Химкинское телевидение: история создания и развития

В июле 1992 года по инициативе городской администрации была создана «Студия ТВ Химки», сокращенно – СТХ. Начинали с небольшого творческого коллектива, который состоял из трех сотрудников – корреспондента, оператора и монтажера, а вся телевизионная студия занимала всего лишь один рабочий стол. Первой программой СТХ стали новости. Тогда о регулярном вещании можно было только мечтать, а выпуск новостей выходили в эфир по мере готовности материалов.

Прошло немного времени, и творческий коллектив превратился в настоящую профессиональную студию новостей. С годами коллектив рос, совершенствовался профессионализм, сотрудники набирались опыта. В 1999 году на фестивале телерадиоконаний Подмосквы «Братина» в номинации «Дебют фестиваля» первые призы получили две программы телекомпаний. Далее, в 2000-м, 2001-м и 2003-м годах, еще несколько программ получили призы.

Молодежная редакция Химкинского ТВ признана лучшей по Московской области в 2001 году. В 2008-м, на 4-м кон-

курсе журналистских работ Подмосквы «Нам здесь жить», когда телевизионная компания уже называлась «Химки-СМИ», она стала победителем в номинации «Лучшее СМИ года Московской области». В копилку успехов журналистов также участие в федеральных конкурсах профессионального мастерства – «ТЭФИ», «Я – молодой» и многих других.

Важным событием в истории Химкинского телевидения стало преобразование студии СТХ в открытое акционерное общество «Химки-СМИ» 1 августа 2005 года.

Аудиторией телеканала являются 70 тысяч абонентов, а это более 180 тысяч жителей города Химки. В рамках реализации на территории городского округа Химки федеральной целевой программы «Развитие телерадиовещания в Российской Федерации» ОАО «Химки-СМИ» осуществляет плановый переход на цифровой высококачественный ТВ-сигнал. Увеличивается количество и качество собственных телевизионных и радиопрограмм, а также каналов общего вещания, доступных жителям городского округа Химки.

Планируется начать собственное вещание в формате HD.



Фото – Наталья Никонова, «ПТС»

личных форматах и разрешениях, а также такие революционные IP-возможности, как стриминг и работа со встроенным FTP-сервером для отправки и загрузки файлов. При использовании дополнительного Wi-Fi-адаптера возможно дистанционное беспроводное управление камерами и редактирование мета-данных с любого мобильного устройства.

Самая универсальная модель в линейке JVC GY-NM890E обеспечивает полную совместимость со студийными аксессуарами JVC – блоком ССУ, адаптерами, видеоскелетами и системами управления. Подробнее об этом семействе оборудования мы рассказывали на страницах выпуска № 4 за 2014 год журнала «ТКТ».

Несмотря на наличие в линейке JVC доступных по цене оптоволоконных студийных систем Telecast,

подробно описанных на страницах выпуска № 10 за 2011 год журнала, в данном проекте было принято решение использовать стандартный мультикорневой 26-pin камерный канал с блоками управления настройками RM-HP790DE. Перед заказчиком на данном этапе не стояло задач выездных многокамерных съемок с большими дистанциями, а любое незначительное удорожание проекта сократило бы перечень обновляемого оборудования. Следует отметить, что при переходе с мультикора на оптоволоконно стоимость студийного комплекта повысилась бы примерно на 25%. Но лучшее – враг хорошего, и от этой идеи на данном этапе было решено отказаться.

В рамках проекта в студию были поставлены три полных студийных комплекта на базе камер GY-NM890E с базовыми станциями

RM-HP790DE, на камерными мониторами JVC DT-X71, пьедесталами Libes и телесуфлером. По камерному каналу в дополнение к стандартным сигналам требовалось передать и дополнительные, поэтому оригинальные кабели были изготовлены индивидуально, согласно технического задания компании-интегратора.

На камерах используются широкоугольные объективы Canon KT14x4,4BKRS с тросовым управлением фокусом JVC HZ-FM15U и сервоприводом трансфокации JVC HZ-ZS13BU. Интегрированная в камерные каналы JVC служебная связь, благодаря использованию четырехпроводного интерфейса, работает в связке со станцией связи LogoVision, обеспечивая полноценное общение всех участников творческой группы, занятой в съемках.

В условиях ограниченного пространства, специфической конфигурации помещений, затрудняющей монтаж оборудования, и, как всегда, лимитированных бюджета и сроков, в начале 2016 года телеканал получил полнофункциональную трехкамерную студию, пробное включение которой состоялось уже 10 февраля. Подробное описание данного проекта на страницах этого издания, возможно, появится в самое ближайшее время. ■

Владимир Водзинский, менеджер системных проектов компании «Профессиональные Телевизионные Системы»



Фото – Наталья Никонова, «ПТС»



Ксения Мишонова, генеральный продюсер телекомпания «Химки-СМИ»

Почти год назад ко мне обратился с просьбой провести ребрендинг местного телеканала, выходящего под названием «Химки-СМИ». После ребрендинга телеканал стал называться «Химки-ТВ». Это было определенным вызовом – сделать маленький городской канал современным, отвечающим запросам жителей и работающим по законам большого телевидения. Я согласилась с интересом и энтузиазмом. Такой замечательный шанс – сделать маленькую версию идеального канала.

Местный телеканал сейчас смотрит около 30% населения, в основном в районе Старых Химок – в силу ряда технических ограничений. Но к маю 2016 года он будет доступен во всех районах городского округа.

Жители привыкли ежедневно смотреть местные новости, программу «Прямой эфир», куда на прямой разговор с жителями приходят представители администрации и других ведомств, а также спецпроекты с участием самих жителей. Это настоящее городское телевидение. И в нашу задачу входило придать всему современное качество: студия, картинка, звук.

Помещение студии испугало своим видом и размерами. Первое, что я подумала, – это невозможно. Декорации морально устарели, а низкая высота потолков не позволяла даже мечтать о хорошей картинке из-за проблем с освещением. Второе – это вообще невозможно. И я стала искать помещение в Химках, чтобы сделать большую современную студию. Это оказалось почти невыполнимой задачей. После шести месяцев безуспешных попыток найти более или менее подходящий вариант я, скрепя сердцем, согласилась на существующее.

Параллельно надо было сделать апгрейд всей технической базы. Качество вещания не выдерживало никакой критики. Надо было поменять сервер, пульт прямого эфира, камеры и т. д.

Спустя год мы готовы предложить всем жителям городского округа Химки смотреть городское телевидение в хорошем качестве. «Химки-ТВ» – твое городское телевидение!